



Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών

Επιλεγμένος Αξιολογούμενος

Όνομα αξιολογούμενου: ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΣΚΡΙΜΠΑ

Επιλεγμένος Αξιολογητής

Όνομα αξιολογητή: ΗΣΑΪΑ ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών

Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:	ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΣΚΡΙΜΠΑ ΧΡΥΣΟΥΛΑ.pdf
Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:	ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ 1 ΣΚΡΙΜΠΑ ΧΡΥΣΟΥΛΑ.pdf
Ημερομηνία 1ης συνάντησης:	06/12/2024
Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:	ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ 2 ΣΚΡΙΜΠΑ ΧΡΥΣΟΥΛΑ.pdf
Ημερομηνία 2ης συνάντησης:	17/12/2024

Ερωτήσεις Αξιολόγησης

Πολύ καλός

ΠΕΔΙΟ Α1: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) Σκοπός της αξιολόγησης των εκπαιδευτικών είναι η βελτίωση της ατομικής τους απόδοσης και η προαγωγή και βελτίωση της ποιότητας και της αποτελεσματικότητας του παιδαγωγικού, διδακτικού και υποστηρικτικού έργου που προσφέρεται στο πλαίσιο της δημόσιας εκπαίδευσης. Έχει πρωτίστως διαμορφωτικό χαρακτήρα, θέτοντας στο επίκεντρο την αυτοβελτίωση του εκπαιδευτικού και την συνεχιζόμενη και ολιστική επαγγελματική του εξέλιξη (ΚΥΑ αρ.9950/ΓΔ5/27-1-2023. Στο πλαίσιο της αξιολόγησης της εκπαιδευτικού Σκρίμπα Χρυσούλας στο πεδίο Α1 που αφορά το διδακτικό και παιδαγωγικό έργο στην τάξη, συμφωνήθηκαν μεταξύ της παραπάνω αξιολογούμενης εκπαιδευτικού και της αξιολογήτριας Λαζαρίδου Ισαΐας συναντήσεις προετοιμασίας, προκειμένου να αναλυθεί η διαδικασία και οι παράμετροι της αξιολόγησης. Στη συνέχεια, σε συμφωνημένη ώρα/ημέρα, η αξιολογήτρια παρακολούθησε την αξιολογούμενη εκπαιδευτικό σε δύο διδασκαλίες. Με βάση τις συναντήσεις προετοιμασίας των διδασκαλιών, την παρατήρηση των δυο διδασκαλιών, τις συζητήσεις ανατροφοδότησης, τον αναστοχασμό μετά τις παρατηρήσεις των διδασκαλιών, την εκθέση αυτοαξιολόγησης, τα στοιχεία, που η αξιολογούμενη έχει συγκεντρώσει στον ηλεκτρονικό φάκελό της και τα τεκμήρια που έχει συγκεντρώσει η αξιολογήτρια, το εκπαιδευτικό έργο της εκπαιδευτικού Σκρίμπα Χρυσούλας στο πεδίο Α1 κρίνεται «Πολύ καλό». Το έργο της εκπαιδευτικού στο πεδίο Α1 αξιολογήθηκε με βάση την προετοιμασία των δύο διδασκαλιών, την ετοιμότητα των γνωστικών αντικειμένων, τη διδακτική μεθοδολογία και τις πρακτικές, το παιδαγωγικό κλίμα και τη διαχείριση της τάξης και τον αναστοχασμό των διδασκαλιών στο Ειδικό Νηπιαγωγείο Αλεξάνδρειας. Η αξιολόγηση της εκπαιδευτικού, βασισμένη

στις δύο παρατηρούμενες διδασκαλίες, ανάδειξε την επάρκεια και τη δέσμευσή της στην εκπαιδευτική διαδικασία. Η παρατήρηση των διδασκαλιών πραγματοποιήθηκε στο τμήμα του Ειδικού Νηπιαγωγείου Αλεξάνδρειας, όπου διδάσκει η αξιολογούμενη εκπαιδευτικός, σε δύο διαφορετικά θεματικά πεδία. Στην πρώτη διδασκαλία, που είχε τίτλο «Γνωρίζω το σώμα μου» και εντασσόταν στο Θεματικό Πεδίο «Παιδί, Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση», οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να εξερευνήσουν και να γνωρίσουν καλύτερα το σώμα τους μέσα από δραστηριότητες προσαρμοσμένες στις ανάγκες και τις δυνατότητές τους. Στη δεύτερη διδασκαλία, με τίτλο «Γνωρίζω την εποχή του Χειμώνα», οι μαθητές ασχολήθηκαν με το Θεματικό Πεδίο «Παιδί και Θετικές Επιστήμες», και πιο συγκεκριμένα με την ενότητα «Φυσικές Επιστήμες – Εναλλαγή εποχών και καιρικά φαινόμενα». Μέσα από μια πολυαισθητηριακή και βιωματική προσέγγιση, εξερεύνησαν τα χαρακτηριστικά του Χειμώνα και τις αλλαγές στη φύση που τον συνοδεύουν. Και στις δύο περιπτώσεις, η εκπαιδευτικός ανέδειξε την ευαισθησία της στις εξατομικευμένες ανάγκες των παιδιών, εμπλουτίζοντας τη διδασκαλία με κατάλληλα υλικά και μεθόδους που ενίσχυαν τη συμμετοχή και την κατανόηση των μαθητών. αα) Προετοιμασία διδασκαλίας Η προετοιμασία των διδασκαλιών περιλάμβανε δύο διδακτικά σενάρια που σχεδιάστηκαν με βάση το Νέο Πρόγραμμα Σπουδών και προσαρμόστηκαν στις εξατομικευμένες ανάγκες των μαθητών του Ειδικού Νηπιαγωγείου. Το πρώτο σενάριο, με τίτλο «Γνωρίζω το σώμα μου», είχε στόχο τα παιδιά να αναγνωρίσουν τα βασικά μέρη του σώματος και του κεφαλιού, να κατανοήσουν τη θέση τους και να τα κατονομάζουν. Για την επίτευξη αυτού του στόχου, η εκπαιδευτικός χρησιμοποίησε πολυαισθητηριακό και διαδραστικό υλικό, όπως μεγάλες εικόνες, χάρτινα μέρη του σώματος, καρτέλες, παιχνίδια συναρμολόγησης και εργαλεία όπως το Word Wall και εκπαιδευτικά βίντεο. Η αξιολόγηση βασίστηκε στο διάγραμμα KWLH, ενώ οι χάρτινες φατσούλες χαράς και λύπης χρησιμοποιήθηκαν ως εργαλείο αναστοχασμού για τη σύνδεση της μάθησης με τα αποτελέσματα. Το δεύτερο σενάριο, με τίτλο «Γνωρίζω την εποχή του Χειμώνα», στόχευε στην αναγνώριση των χαρακτηριστικών του Χειμώνα, των αλλαγών στη φύση και των καιρικών φαινομένων, μέσα από δημιουργικές και καλλιτεχνικές δραστηριότητες. Η προετοιμασία του εκπαιδευτικού υλικού περιλάμβανε εικόνες με χειμωνιάτικα θέματα, χαρτιά, κόλλες και τεχνητό «χιονάκι», ενώ ως αφόρμηση χρησιμοποιήθηκε η εικόνα ενός μεγάλου τζακιού για την κατανόηση της αίσθησης του κρύου. Επιπλέον, η εκπαιδευτικός χρησιμοποίησε το ψηφιακό εργαλείο Word Wall για την κατανόηση των καιρικών αλλαγών μέσω ενός ψηφιακού παιχνιδιού. Η διαδικασία αξιολόγησης ολοκληρώθηκε μέσα από τις χάρτινες φατσούλες χαράς και λύπης, που βοήθησαν τα παιδιά να εκφράσουν με το σώμα τους τα συναισθήματά τους σχετικά με τη μαθησιακή εμπειρία, ενισχύοντας τη συναισθηματική τους συμμετοχή. αβ) Ετοιμότητα ως προς το γνωστικό αντικείμενο: Η εκπαιδευτικός ανέλαβε τη διδασκαλία στο τμήμα του Ειδικού Νηπιαγωγείου, το οποίο αποτελούνταν από πέντε παιδιά με διαφορετικές εκπαιδευτικές ανάγκες, δυσκολίες και ικανότητες. Χρησιμοποιώντας βιωματική και ομαδοσυνεργατική προσέγγιση, κατάφερε να μετατρέψει τη διδασκαλία σε γνώση προσαρμοσμένη στις δυνατότητες κάθε μαθητή. Ο σχεδιασμός της περιλάμβανε εξατομικευμένες και ομαδικές δραστηριότητες, οι οποίες ανταποκρίνονταν στις ανάγκες των παιδιών και ενίσχυαν τη συμμετοχή τους στη μαθησιακή διαδικασία. Η εκπαιδευτικός προετοίμασε πλούσιο και διαφοροποιημένο εκπαιδευτικό υλικό, συνδυάζοντας έντυπα μέσα και ψηφιακά εργαλεία όπως η πλατφόρμα Word Wall και εκπαιδευτικά βίντεο, για να ενισχύσει την κατανόηση των παιδιών σχετικά με τα μέρη του σώματος ή τις αλλαγές στον καιρό του Χειμώνα, κάνοντάς τα να νιώθουν πιο άνετα και ενθουσιασμένα με τη μάθηση. Η οργάνωση των δραστηριοτήτων ήταν σαφής και συνεκτική, επιτρέποντας την ευελιξία στην εφαρμογή τους σύμφωνα με τις ανάγκες κάθε μαθητή. Η εκπαιδευτικός αποδείχθηκε προετοιμασμένη ως προς το γνωστικό αντικείμενο, αντιμετωπίζοντας με ευχέρεια τις προκλήσεις που ανέκυπταν και ενθαρρύνοντας τη συμμετοχή όλων των παιδιών στη μαθησιακή διαδικασία. Η γνώση της για τα χαρακτηριστικά των μαθητών και η ικανότητά της να προσαρμόζει τη διδασκαλία στις ανάγκες τους, αναδεικνύουν την επαγγελματική της επάρκεια και την ευαισθησία της στην εκπαιδευτική διαδικασία. αγ) Διδακτική μεθοδολογία και πρακτικές: Κατά τη διάρκεια της πρώτης διδασκαλίας, η εκπαιδευτικός εφάρμοσε τη μέθοδο της διερευνητικής μάθησης, ανιχνεύοντας την πρότερη γνώση των μαθητών σχετικά με το σώμα τους. Χρησιμοποίησε εικόνες για να τους βοηθήσει να αναγνωρίσουν τα μέρη του σώματος, ενθαρρύνοντας τα παιδιά να παράγουν λόγο και να κατονομάσουν τα μέρη του σώματός τους. Για να κινητοποιήσει τη συμμετοχή των παιδιών, τραγούδησε μαζί τους τα τραγούδια «χαρωπά τα δυο μου χέρια τα κτυπώ» και «κεφάλι, ώμοι, γόνατα και πόδια», τα οποία ενθουσίασαν τα παιδιά και ενίσχυαν τη συμμετοχή τους στη μαθησιακή διαδικασία. Η εκπαιδευτικός επικοινωνούσε τόσο ατομικά με τα παιδιά όσο και με τις ομάδες, χρησιμοποιώντας υποστηρικτικές ερωτήσεις για να ενθαρρύνει την ενεργητική συμμετοχή τους και την αλληλεπίδραση με τη διδασκαλία. Στη συνέχεια, τα παιδιά παρακολούθησαν ένα εκπαιδευτικό βίντεο, παρατήρησαν το ανθρώπινο σώμα και με τη βοήθεια μεγάλων αυτοσχέδιων χάρτινων μερών του σώματος, τα οποία συγκέντρωσαν, κλήθηκαν να συμπληρώσουν τον «σωματούλη» αναγνωρίζοντας και ονομάζοντας τα μέρη του σώματος. Η δραστηριότητα συνεχίστηκε με τη σύνθεση εικόνας, όπου τα παιδιά σε δύο ομάδες προσπάθησαν να τοποθετήσουν σωστά τα μέρη του ανθρώπινου σώματος και του κεφαλιού σε μια εικόνα. Κατά τη διάρκεια της δεύτερης διδασκαλίας, η εκπαιδευτικός εφάρμοσε τη μέθοδο της διερευνητικής μάθησης, ανιχνεύοντας την πρότερη γνώση των μαθητών σχετικά με τον Χειμώνα και τις καιρικές αλλαγές. Για να κινητοποιήσει τα παιδιά και να ενισχύσει τη συμμετοχή τους, χρησιμοποίησε ως αφόρμηση μια μεγάλη

εικόνα με ένα τζάκι, η οποία βοήθησε τα παιδιά να κατανοήσουν βιωματικά τις αλλαγές του καιρού και να εκφραστούν με το σώμα τους. Η εκπαιδευτικός επικοινωνούσε τόσο μεμονωμένα με κάθε παιδί, όσο και με τις ομάδες, χρησιμοποιώντας υποστηρικτικές ερωτήσεις που ενθάρρυναν την ενεργή συμμετοχή, την αλληλεπίδραση και την περιορισμένη επικοινωνία των παιδιών μαζί της. Στη συνέχεια, τα παιδιά χωρίστηκαν σε δύο ομάδες και δημιούργησαν έργα τέχνης, αναπαριστώντας τον Χειμώνα. Συγκεκριμένα, κόλλησαν τεχνητό χιόνι στα γυμνά κλαδιά ενός δέντρου, συμμετέχοντας με ενθουσιασμό στη δημιουργία ενός καλλιτεχνικού πίνακα. Μετά τις δραστηριότητες, χρησιμοποιήθηκε το διαδραστικό παιχνίδι στο Word Wall για την εμπέδωση του θέματος. Η αξιολόγηση έγινε με εναλλακτικές μεθόδους όπως ερωταποκρίσεις, παιχνίδι και το KWLH, δίνοντας στα παιδιά την ευκαιρία να εκφράσουν τι έμαθαν μέσα από χαρούμενες και λυπημένες φασούλες. Η εκπαιδευτικός έδειξε μεγάλη ικανότητα να ξεπεράσει τις μεγάλες δυσκολίες των μαθητών και να ενισχύσει τη συμμετοχή τους, προσαρμόζοντας τις διδασκαλίες, ώστε να προσφέρει μια ολοκληρωμένη, προσανατολισμένη στις ανάγκες των παιδιών, μαθησιακή εμπειρία.

αδ) Παιδαγωγικό κλίμα μάθησης και διαχείριση της τάξης: Παρά τις δύσκολες συνθήκες στον φυσικό χώρο της τάξης, αλλά και τις μεγάλες εκπαιδευτικές ανάγκες των μαθητών/τριών, η εκπαιδευτικός κατάφερε να δημιουργήσει ένα ευχάριστο και υποστηρικτικό περιβάλλον μάθησης για όλα τα παιδιά. Η εκπαιδευτικός ανέδειξε εξαιρετική ικανότητα στη διαχείριση της τάξης και στη δημιουργία ενός παιδαγωγικού περιβάλλοντος που προάγει την ασφάλεια, τη συνεργασία και την ενεργό συμμετοχή των παιδιών. Μέσα από κατάλληλες διδακτικές πρακτικές και έναν προσεκτικά σχεδιασμένο εμπλουτισμό των μαθησιακών δραστηριοτήτων, κατάφερε να διαμορφώσει ένα κλίμα αποδοχής και υποστήριξης, στο οποίο κάθε παιδί αισθανόταν ότι αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της ομάδας. Η επικοινωνία της με τους μαθητές χαρακτηριζόταν από ήρεμο και σταθερό τόνο φωνής, καθώς και από ξεκάθαρες, επαναλαμβανόμενες και κατανοητές οδηγίες, διευκολύνοντας την κατανόηση και την ομαλή διεξαγωγή των δραστηριοτήτων. Παράλληλα, προσέγγιζε κάθε παιδί με εξατομικευμένη φροντίδα, λαμβάνοντας υπόψη τις ιδιαίτερες ανάγκες και ικανότητές του. Μέσα από δημιουργικές διδακτικές πρακτικές, υποστήριξε τη μαθησιακή διαδικασία, συνδιαμόρφωσε με τα παιδιά μια εμπειρία μάθησης που ενίσχυσε την αυτοπεποίθησή τους και τη θετική αλληλεπίδραση.

αε) Αναστοχασμός της διδασκαλίας – Αυτοαξιολόγηση του Ο αναστοχασμός της διδασκαλίας και η αυτοαξιολόγηση της εκπαιδευτικού ήταν μια διαδικασία κριτικής σκέψης, στην οποία επανεξετάστηκαν οι μέθοδοι, οι στρατηγικές και πρακτικές που χρησιμοποιήθηκαν κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας. Αν και τα μαθησιακά αποτελέσματα ήταν περιορισμένα, η εκπαιδευτικός αναγνώρισε τις δυσμενείς συνθήκες (όπως ο μη λειτουργικός χώρος της τάξης και οι αυξημένες εκπαιδευτικές ανάγκες των μαθητών) και τη δυσκολία επικοινωνίας με αρκετούς μαθητές. Παρ' όλα αυτά τα εμπόδια, η εκπαιδευτικός διατήρησε υψηλό επίπεδο ευελιξίας και υπομονής, προσαρμόζοντας τις διδακτικές στρατηγικές στις ανάγκες των μαθητών/τριών της. Η εκπαιδευτικός χρησιμοποίησε σαφείς, κατανοητές οδηγίες και διατήρησε τόνους φωνής που ενέπνεαν ηρεμία και αυτοπεποίθηση στους μαθητές, ενισχύοντας συναισθηματικά την αίσθηση ασφάλειας και υποστήριξης. Αυτή η προσέγγιση επέτρεψε στα παιδιά να συμμετέχουν ενεργά και να εκφράσουν τη γνώση και τη δημιουργικότητα τους ο καθένας με το δικό του τρόπο. Στη συνέχεια, μέσα από τη συνεργασία με την αξιολογήτρια, συζητήθηκαν προτάσεις για την περαιτέρω βελτίωση της διδασκαλίας. Προτάθηκε η χρήση εργαλείων όπως μια κούκλα τάξης, μεγάλες εικόνες και πίνακες αναφοράς για να ενισχυθεί το ενδιαφέρον, η προσοχή, η συμμετοχή των παιδιών και η κατανόηση των γνωστικών αντικειμένων. Ειδικότερα, για τη διδασκαλία της εποχής του Χειμώνα, προτάθηκε η χρήση χειραπτικού υλικού, το οποίο θα ενίσχυε τη βιωματική και δημιουργική προσέγγιση του περιεχομένου της διδασκαλίας. Ο αναστοχασμός αποτέλεσε μια ευκαιρία για την εκπαιδευτικό να αξιολογήσει τις πρακτικές της και να αναζητήσει νέες και διαφοροποιημένες στρατηγικές που θα ενισχύσουν τη συμμετοχή των παιδιών και θα βελτιώσουν τη διδακτική διαδικασία, καθιστώντας τη μάθηση πιο ελκυστική και αποτελεσματική.